

రాజుడు రాజ్యం లోనవి
అదోకరు అమాయకలై నపుడు”-
అన్నది శ్రీశ్రీ అవి వేరే చెప్పనవసర
లేదుగదా! పంజాబులో భావాని ప్రాణ
వీరుడంతో కృష్ణాక్షులై, శ్రీశ్రీ అట్ల
గణ్యులు. కోరికను సంభాషించి కృష్ణాక్షులు
“ఎవడు రగిలిందా? ఈశివ వగర
ఎవడు రగిలిందా? ఈ గొంతులో పొగడు”
అంటారు. దావ చిత్రణకు శ్రీ శ్రీగారి ఆ

సాతకను మొదటిగా చెప్పిరి, రామేశ్వరం
రామగారి వాడైత. వేదంబారి పూర్వ
దేవులనిరి. ఒక్క ఈ కోవకు వచ్చెను.
1899సంవత్సరాప్రాముఖ్యతగీ ధీమతీ అం
రార్వణ జరిగింది. సతీపాదంపరయతాన
వెవయం వచ్చి సిద్ధ సంతానరంపై అ
రసిధి వుండుంది. దాన ప్రజలను చేయ
క విత్తం రాంబంటా రీ కవులు. అద్వానీ
ధ్యనింబడే వాడు.

దోషముః :- అన్యట్టు వ్యంగ్యంగా చెప్పవలసిందిగా దాన్ని వాచనం చేయడం దోషం. కాత్తి వ్యప్తితో సత్యాన్ని సమన్వయించి వ్యంగ్యంగా చెప్పి వాచనం చేసినచో దోషములేదు. దాని వాచనం పాఠానికి సహజంగా వినిపించుకొనేటట్లుగా చెప్పడమే సరైన వాచనం.

చిరమైన పదవాదాన్ని సాంకేతికం
 విస్తరించాడు. వీరి కవిత్వంలో అ
 నానమైన కవి నమయాని కవిప్రాయ
 తెలుగులో అక్షర, పతాభి, సామెత
 నాదానాదాలు, బాలగంధర్వ శిల్పి ప్ర
 వాదాని చిహ్నమైనవాడు. తెలుగు బాధే
 అక్షర ప్రతీక వాదంలో ప్రసి
 దించాడు. అప్పటిగా శివవాదం, ప
 వాళి ఇందుకు తాత్పర్యం. ఇందులో

నీటి గడిమారంలో నీటి గడిమారాన
వారి కాలం సంహరిస్తే తప్పుడు
"నువ్వు ఎక్కువలమన్నాన్నై
ఎప్పుడూ ఒక ఊరికి వాం లేదు
నువ్వు ఎక్కువలమన్నాన్నై ఉడు
నువ్వు ఉడబడినా లేదా వై...
ఈ ఊరికి నీ వెళ్ళడం ను అరికా
నిమిషాలు వచ్చే తరగతి కుటుంబా
సంకేతంగా ఎప్పుడుకోనా, నారన

రాక్షస సరసంబొ రెల్ల జోనె (Light
 house) నివ్వడని పొం జేతంగాన
 నారాయణరామ తాన రోక్షమ నీగ్రో
 జుగ్గం విగవిగయగాన దోర్లచూపాడు.
 "వలాది కొత్త తరహాగా
 "సీట్రోగం చాన
 నీవు నంపాడి
 వేస్తే పేసర్ బాస్కెట్టా"
 ...అంటాడు
 ఎల్.టి.సి.గుమాస్తాను గొంగగి వురుగు

నరిపోల్కుడంలో జాతీయంగా 2015 న
కానప్రస్తుంది.

LIVE

The Supreme Food Beverage

Artificially prepared from combining the long lasting power of Hot Beers, Creamy Milk, rich valuable ingredients.

FORTIFIED

పి. నాగరత్న రిమిడిస్, యంగ్స్, వారి ఆసుపత్రి

॥ గణేశాయ నమః ॥ ఇతి రసీన్ రమితః
 పోర రసీన్ రమితః : పోర రసీన్ రమితః

చలనచిత్రము శ్రీ రమణచిత్రశాల
సంబరాలరాంబాబు
 యంత్రజ్ఞుడగు ఆర్.కేశవారెడ్డి ఇన్‌చార్జ్ మేనాన్ రెడ్డి

తీర్థాన్ని

మరిగొండ

ఆంధ్రజ్యోతి

సచ్చిత్ర వార సత్తక
 చ ద వం డి

